

nöje&kultur

Skrev låten för kärleken

”Du älskade mig, det var inte det. Det var det du sa, du sa: vi får se”. Låttexten till ”Tro på oss” av Tommy Skaresund är rak och ärlig. Sprungen ur ett förhållande som tog slut.

– Jag satt framför teven för fyra år sedan, i huset vi hade flyttat till. Jag tänkte att om jag skriver en låt så kanske hon stannar kvar, säger Tommy.

Låten sjöng han in på diktafon till en början.

– Men jag kunde inte bara spela upp den så för henne. Så jag kontaktade en kompis som är trubadur och vi spelade in den på hans diktafon, allt i en tagning. Det var känsloladdat, säger Tommy.

Men låten räckte inte för att rädda förhållandet.

– Det var aldrig meningen att det skulle bli något mer med låten, men när jag hittade DivaMusic på nätet fick jag kontakt med producenten Jonas Wadenbrandt, säger Tommy.

Sjunger själv på skivan

Låten fick nytt liv och trots att Tommy inte hade tänkt sig själv som sångare till låten blev det så ändå till slut.

– Jonas uppmuntrade mig att sjunga själv. Första gången var det fullt med hassel i luften och jag försökte hålla allergin stängd med honungsvatten och ingefära, men jag blev inte nöjd med tagningen så jag gjorde ett försök till en vecka senare och då satt det, säger Tommy.

Eftersom låten är så självut-

lämnande tycker Tommy att det är bra att det har gått några år sedan den kom till.

– Men det är nervöst ändå. Det är ju främst personer här i området som kommer att ladda ned den från Spotify eller iTunes och då är det skönt att det inte är så färskt inpå. Det kan hända att jag gör fler låtar framöver, men det går inte på löpande band, utan det blir när jag har något att berätta. Jag hoppas att låten kan bli till hjälp för någon. Kanske lyssnar någon person på den och känner att jag kan uttrycka vad han eller hon känner, säger Tommy.

Kreativt

Förutom att spela in låtar målar och skriver Tommy när han har något inom sig som vill ut.

– Jag skriver just nu på en barnbok som jag illustrerar själv. Vad härligt det är att kunna ta med sig blocket ut och sätta sig här vid vattnet. Fast förra gången höll allt på att blåsa i. Jag fick lägga mig över alla skisser som for iväg, säger Tommy.

DivaMusic ser Tommy som en plattform för musiken.

– Jag rekommenderar alla att göra ett försök, oavsett om det är musik eller något annat. Att förverkliga något, istället för att bli tyst. Det är synd att det inte finns något liknande med förlag och



LÅTSKRIVARE. Tommy Skaresunds låt ”Tro på oss” finns med på DivaMusics första album.

Foto: Emma Lind

författare, säger Tommy.

Tommys låt ligger som spår fyra på skivan. Han har lyssnat på övriga och fått några favoriter.

– Ipomoea berörde mig mycket. Den handlar om en cancersjuk pojke. Min morfar gick bort i cancer samma dag som skivan kom ut på Spoify. Den låten gick precis in i hjärtat, säger Tommy.

Emma Lind

TOMMY TIPSAR

”Från byhåla till storstad”

- Stay with me med Gladys del Pilar.
- En vildprins av Tobias Karlsson
- Nåt som är grönare, av Mattias Nylander
- Ipomoea av Thelma Lee, Emelie Widlund.

Skiva öppnar för nya samarbeten

En samlingsskiva med kända och okända artister. Skivan ”Från byhåla till storstad” har precis släppts. Med finns förutom uddevallabon Tommy Skaresund två trollhättepojkar - Jonas Wadenbrandt och August Rex.

– Det finns väldigt bra, kompetent folk ute i stugorna, säger Jonas Wadenbrandt.

Melodifestivalen, Idol och Svensktoppen nästa. Det är några av de stora vägarna ut i offentligheten som musiker. Men det är bara ett fåtal personer som når ut den vägen, det finns långt fler duktiga musiker i vårt avlånga land.

För att hjälpa dessa människor har det startats en mötesplats, DivaMusic, som ska underlätta samarbeten mellan artister, pro-



MÅNGSYSSLARE. Jonas Wadenbrandt har många strängar på sin lyra. Han skriver och producerar musik, är lärare på N3 och behärskar en hel del olika instrument.

Foto: Johanna Josephsson

ducenter och låtskrivare.

– Grejen med Diva är att musikerverige öppnar sig lite mera,

man kan hitta samarbetspartners i hela landet, säger Jonas Wadenbrandt.

Två lokala förmågor

I går släppte sajten sin första samlingsskiva, ”Från byhåla till storstad”, där kända och okända artister samarbetar. Två av de inblandade är Jonas Wadenbrandt och August Rex i från Trollhättan.

– Skivan görs för att visa på att det finns väldigt mycket duktiga talanger som absolut aldrig kommer med och får visa sig i Melodifestivalen. Och det är likadant med Svensktoppen nästa, säger Jonas Wadenbrandt.

Förutom sin egen låt ”Feel for you” har Jonas Wadenbrandt, till vardags lärare på N3, varit med och producerat ytterligare två låtar - ”Bind en myrtenkrans” skriven av August Rex och ”Tro på oss” av uddevallabon Tommy Skaresund.

– För mig har den här skivan varit rolig för jag har fått visa på min

bredd, säger Jonas Wadenbrandt.

Inte för pengar

Att tjäna pengar på skivor är det få som gör nuförtiden. Och det är inte heller vad det här skivsläppet handlar om.

– För många handlar det om att nå ut så får man se vart det tar vägen. Jag har fått väldigt många förfrågningar om att skriva musik och medverka sen det här började dra igång för ett år sedan, säger Wadenbrandt.

Skivan finns redan ute på olika musiksajter på nätet och idag släpps den fysiska skivan.

Kommer det någon mer skiva?

– Ja absolut. Det är tanken så det planeras för fullt runt om i stugorna. Det är roligt.

Johanna Josephsson